

スペシャルトークのご案内

若手コレクターの育成事業の一環として、アート業界で活躍する皆様を講師に迎え、スペシャルトークを開催しております。一般の方もご参加いただけます。

賛など読むな!!

文人画 饒舌館長ベストテン



「文人画ってむずかしいですね。賛を読んでも意味がまったく分かりません。そもそも賛が読めないんですから……」

文人画というと、必ずこういう答えが返ってきます。それじゃ～読まなきゃいいんです。

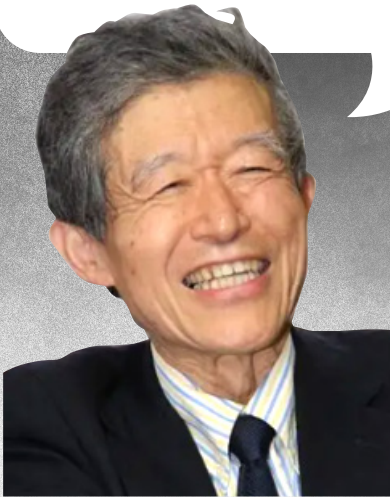
富岡鉄斎翁はつねづね「ワシの作品を見る人はまず賛から読んでほしい。絵を見るのはそのあとにしてほ

しい」とおっしゃっていたそうですが、それがトラウマになっているじゃ～ありませんか。

賛なんか読まなくて、文人画は十分楽しめますよ。ズバリ感情移入をもって楽しめばいいんです。

感情移入？ 自分がその絵のなかに入り、そこに描かれた人物になったつもりになり、自分の人生や経験と重ね合わせてみるんです。文人画がとても身近なものになってきますよ。

饒舌館長にとって思い出深い日本文人画ベストテンを選び、感情移入を加えながら、お話しすることにしましょう。



2026年 6月16日 火 18:00～

■会場 アイアート株式会社

東京都港区新橋5-14-10 新橋スクエアビル3F

■申込方法

■聴講料 500円(要申込)

メール info@ja2pa.or.jp

電話 03-3528-6362(電話受付時間:平日10時～18時) ※各DMでも承ります!

■講師 河野元昭 Motoaki Kono

Special talk

1943年、東京都生まれ。東京大学大学院修士課程修了。専門は日本近世絵画史。琳派、応挙、北斎など江戸期の日本美術、文人画、円山四条を研究。東京大学名誉教授。静嘉堂文庫美術館館長、秋田県立近代美術館名誉館長を歴任、現在は出光美術館理事。毎日更新されているブログ「饒舌館長」は必見。

著書:『琳派 響きあう美』(思文閣出版、2015年)、『文人画 往還する美』(思文閣出版、2018年)、『江戸絵画 京と江戸の美』(思文閣出版、2022年)等

お問い合わせ



一般社団法人 日本アート評価保存協会

〒104-0061 東京都中央区銀座1-15-6 銀座東洋ビル2F

TEL:03-3528-6362 FAX:03-3528-6364 info@ja2pa.or.jp

