



# オートマタ

a u t o m a t a

2026 4月21日 火 18:00 ~

■会場 アイアート株式会社

東京都港区新橋5-14-10 新橋スクエアビル3F

■聴講料 500円(要申込)

■申込方法 メール info@ja2pa.or.jp

電話 03-3528-6362(電話受付時間:平日10時~18時)

※各DMでも承ります!

ヨーロッパのオートマタはいつ、どのようにして生まれたのでしょうか。紀元前のギリシャ時代まで遡ったうえで、21世紀の作品、特に第一人者の“François Junod氏”のオートマタまで見ていきます。何世紀にもわたって私たちが魅了し続けてきた、これらの作品の美しさと獨創性を武蔵大学名誉教授の小山ブリジット (Brigitte Koyama-Richard) 氏にご解説いただきます。

## Special talk



■講師 小山ブリジット (Brigitte Koyama-Richard)

武蔵大学名誉教授。

パリに生まれ、パリ大学大学院で比較文学博士号を取得。

専門は比較文学、美術(ジャポニスム)。

日本の大学で教鞭をとる一方で、浮世絵を中心に日本の文学や美術、文化をヨーロッパに紹介してきた。

著書に、『夢みた日本 エドモンド・ゴンクールと林忠正』(平凡社)、『ANIMAUX DANS LA PEINTURE JAPONAISE 日本絵画における動物たち』(スカラ社)のほか、ジャポニスム、浮世絵、新版画

についての本多数。公式サイト <http://brigittekoyama.web.fc2.com/>

