

no.15

作品鑑賞会

美術作品の魅力を見極める

## 鳥居言人

Torii Kotondo

代々続く歌舞伎絵の名門、鳥居派の家に生まれた鳥居言人。

鏑木清方へ師事し、師の描く美しくも凛とした

女性像を受けつぎ、同門の伊東深水を凌ぐとも言われる

美人画の名手の作品を太田記念美術館

上席学芸員の渡邊晃さんに

ご解説いただきます。

2026 3.17 (火) 18:00 -

会場

アイアート株式会社

東京都港区新橋5-14-10 新橋スクエアビル3F

参加料金

一般…1,000円／学生…500円

お申込み

03-3528-6362 (平日10:00-18:00)

nfo@ja2pa.or.jp ※各DMからのお申込みも承ります!

没後50年記念「鳥居言人 — 歌舞伎絵と新版画」 太田記念美術館にて開催 (2026年9月1日～9月27日)

■講師 渡邊 晃氏 Akira Watanabe

東京生。太田記念美術館上席学芸員。筑波大学大学院芸術学研究科修了。博士(芸術学)。「生誕250年記念 歌川豊国」「江戸の凸凹」などの展覧会を担当。『写楽 SHARAKU』(角川ソフィア文庫)、『江戸の悪』(青幻舎)、『浮世絵でたどる! 江戸の凸凹地形散歩』(山川出版社)ほか著書多数。国立劇場歌舞伎公演プログラム「資料展示室」構成・執筆(2011～23年)。

