

スペシャルトークのご案内

若手コレクターの育成事業の一環として、アート業界で活躍する皆様を講師に迎え、スペシャルトークを開催しております。一般の方もご参加いただけます。

電線

景観を汚すと、
とかく目の敵にされがちな電線。
でも、電線の絵は江戸時代から
連綿と描き続けられた
都市の、街の象徴で、日本だけに見られる
ガラパゴスな絵画。
東京の誕生と拡大、
繁栄と災害は「電線絵画」で
追うことができます。
テクノロジーとインフラと絵画の表現の
密接な関係についてお話——します。

明治十一年
出展者 福田繁雄
画工 小林清親

絵画

災箱根山中富嶽眺望

一八七〇年三月三日

2025 5月20日(火) 18:00~

ってなんだ？



Special talk

加藤 陽介
Yosuke Kato

加藤陽介 プロフィール

1965年東京生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科博士前期課程修了。
1992年より太田記念美術館学芸員、2002年より永青文庫学芸員、
2010年より練馬区立美術館学芸員(現職)。専門は日本近世・近代絵画史。

主な企画・監修の展覧会

『野口哲哉展—野口哲哉の武者分類(むしゃぶるい)図鑑』(2014年 練馬区立美術館)
『小林清親 文明開化の光と影を見つめて』(2015年 練馬区立美術館ほか)
『国芳イズム—歌川国芳とその系脈』(2016年 練馬区立美術館)
『芳年 激動の時代を生きた鬼才浮世絵師』(2016年 島根県立石見美術館ほか)
『電線絵画展』(2021年、練馬区立美術館)
『芳幾・芳年 国芳門下の2大ライバル』(2023年、三菱一号館美術館ほか)
『生誕150年 池上秀畝展 高精細画人』(2024年、練馬区立美術館)

■聴講料

500円(要申込)

■申込方法

メール info@ja2pa.or.jp

電話 03-3528-6362

(電話受付時間 平日10時~18時)
※各D.Mでも承ります！

■会場

アイアート株式会社
東京都港区新橋5-14-10
新橋スクエアビル3F

お問い合わせ



一般
社団法人

日本アート評価保存協会

〒104-0061 東京都中央区銀座1-15-6 銀座東洋ビル2F
TEL:03-3528-6362 FAX:03-3528-6364 info@ja2pa.or.jp

